

Послесловие премьеры фильма «Барьер» в Дубне

22 марта 2015 в музее был показан документальный фильм «Барьер», ставший событием культурной жизни Дубны (преьера фильма состоялась во Франкфурте). Фильм посвящён выдающемуся отечественному физику, члену-корреспонденту АН СССР Сергею Михайловичу Поликанову (1926–1994), незаурядной, разносторонней личности, Учёному, оставившему глубокий след в нашем городе – и сделавшемуся «гражданином мира».

Демонстрацию фильма предварило краткое выступление его автора – к.ф.-м.н., научного сотрудника GSI (Дармштадт, Германия) Ольги Юрьевны Печёновой. А по окончании она поведала зрителям немало ценных подробностей, оставшихся за кадром. Ольга Юрьевна проделала огромную работу, собрав воедино свидетельства людей, лично знавших Сергея Михайловича по Дубне, по ЦЕРНу и Дармштадту и сохранивших о нём самые светлые воспоминания.

Этот фильм (первый фильм о С.М. Поликанове) - не является в точном смысле биографическим, не претендует на «полноту картины» - но в нём нашли закономерное отражение его сложная судьба, его научная прозорливость, виртуозное владение техникой эксперимента, его оптимизм, жажда жизни, благожелательность к людям – и верность семейным ценностям, его скромное и неброское гражданское мужество...

Отзыв о фильме «Барьер» из Ярославля

Про открытие новых элементов таблицы Менделеева еще в школе слышали все. Самый тяжелый существующий в природе уран, его атомный номер 92. А сейчас в таблице заполнено уже 118 клеток!

Но мало кто знает о людях, которые эти элементы открывали. В нашей стране на слуху ученые, которые занимали руководящие посты, либо известные благодаря скандалам и отказам от благ мирских.

А если не начальник и не анахорет? Память об этом человеке хранят лишь близкие.

А если еще оказался в немилости у начальства? Тогда вдруг оказываются люди, устраивающие травлю неуголному. И много лет спустя, когда и тех начальников давно похоронили, упоминание о неугодном вызывает страх.

Вот в таком положении оказался один из замечательных физиков, чьи шансы на Нобелевскую премию уже обсуждали коллеги, сотрудник Объединенного института ядерных исследований в Дубне Сергей Михайлович Поликанов. В институте, где Поликанов проработал почти 20 лет, идея показа фильма о нем вызвала панику.

Несчастье его было в том, что он перерос своего шефа, академика Георгия Николаевича Флерова. А мест приложения сил для физика такого масштаба во

всем мире было на пальцах одной руки пересчитать. Приглашение работать на ускорителе в Женеве закончилось тем, что Родину пришлось покинуть навсегда. И здесь о нем вспоминать было "не принято". Последние годы жизни Поликанов работал в Институте тяжелых ионов (GSI) в Дармштадте, Германия.

Все, кто оставил воспоминания об этом человеке, говорили о его таланте и огромной эрудиции, о ценных идеях, полученных коллегами в результате заинтересованных обсуждений. Присутствие такого человека в научной среде вдохновляло коллег.

В 1983 году в издательстве "Посев" во Франкфурте вышла книга воспоминаний Поликанова "Разрыв". А 15 марта 2015 года там же состоялась премьера фильма о нем, названном "Барьер". Фильм создан физиком Ольгой Печеновой, работающей в том же институте, что и герой фильма. Этот фильм находится уже в 15 странах.

Игорь Шкрадюк, выпускник физфака МГУ, кризис-менеджер, координатор программы экологизации промышленной деятельности

Послесловие премьеры на немецком во Франкфурте

...Этот конкурс для увлеченных, творческих личностей, которые проявляют свои способности в разных аспектах. И если в прошлом году доктор физики Ольга Печенова из Дармштадта, Германии, работая в научном институте, продолжая исследования в области элементарных частиц, создала прекрасную выставку «Воздушные аллюзии» и показала ее в клубе «Посев» во Франкфурте, став нашим лауреатом в номинации «Фотохудожник», на сей раз удивила, создав документальный фильм «Барьер», представив его публике в Педагогико-психосоциальном центре имени Гюнтера Фельдмана – доктор физики рассказала языком кино о физиках и проблемах общества, показала 12 интервью с ведущими физиками мира, об известном физике, попавшем в стан негодных при советской власти, Сергее Поликанове из Дубны, вынужденном эмигрировать в Данию, вернув все высокие государственные награды и до сих пор его имя нежеланное в высших сферах, в сопровождении кадров прошлого и музыки зал с интересом смотрел полнометражный фильм о подводных течениях прошлого и настоящего в науке России в авторской интерпретации.

Елена Ананьева, журналист, искусствовед, президент Международного конкурса им. Дюка де Ришелье